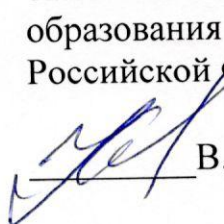
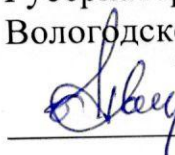


УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра
образования и науки
Российской Федерации


В.Ш. Каганов


«__» _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель
Губернатора
Вологодской области


О.А. Васильев

«__» _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Председателя
Совета Федерации
Федерального Собрания


Ю.Л. Воробьев

«__» _____ 2017 г.

Положение о II Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения II Всероссийского детского фестиваля «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации:

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р;
- Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая 2015 года № 3274п-П8;
- Плана деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации на 2017 год, утвержденного Министром образования и науки Российской Федерации;

1.3. Фестиваль организуется и проводится Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области, при поддержке Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания

и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества.

3. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

3.1. Региональный этап (до 10 июня 2017 года);

3.2. Федеральный этап:

отборочный (заочный) тур (10 июня – 30 июня 2017 года);

финальный (очный) тур (7 – 10 сентября 2017 года).

Место проведения финального тура - Вологодская область.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Изделия из природного материала (изделия из соломки, лозы, глины, бересты и пр.).

Изделия с использованием ткани (изделия в технике вышивки, лоскутного шитья, изготовления кукол).

Изделия с использованием техники «роспись» (изделия в технике росписи по дереву, по ткани, металлу и др.).

Изделия из дерева, кости, металла (изделия в технике резьбы, выжигания,ковки).

Изделия, выполненные в технике плетения, ткачества (изделия в технике кружевоплетения, ткачества, гобелена).

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей субъекта Российской Федерации.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).
Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).
Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

4.3. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

4.4. Традиционное судостроение.

Подноминации:

Судомоделирование. Представляются макеты судов, отражающие историко-культурное наследие субъекта Российской Федерации.

Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

4.5. Народная игрушка. Представляются игрушки, выполненные в традициях народных художественных промыслов Российской Федерации.

4.6. Образовательный бренд территории. Представляются успешные региональные практики в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение традиционных ремесел, фольклора, народных традиций; проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы организаций, осуществляющих образовательную деятельность – победители региональных конкурсов и фестивалей в соответствующих Фестивалю номинациях;

индивидуальные участники: обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность – победители региональных конкурсов и фестивалей в соответствующих Фестивалю номинациях;

педагогические работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в номинации «Образовательный бренд территории»).

5.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальным участником.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

В номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» детский коллектив в качестве обязательной программы представляет:

- протяжные (свадебные, хороводные или игровые) песни (не более 5 минут);
- фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);
- пляску или танец (не более 5 минут).

5.3. В номинации «Народная игрушка» принимают участие ремесленные династии: дети (в возрастных категориях 10-13 лет и 14-17 лет) и их родители (законные представители).

5.4. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализующие представляемую образовательную практику.

6. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) (Приложение 1).

6.2. Оргкомитет Фестиваля:

утверждает дату, место и программу финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля;

утверждает состав жюри федерального этапа Фестиваля.

6.3. Жюри Фестиваля (приложение 2):

формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности;

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

определяет участников финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля;

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на финальный (очный) тур федерального этапа Фестиваля, определяет победителей, призеров финального (очного) тура Федерального этапа Фестиваля;

вправе учредить специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6.4. Организационно-методическое и экспертное сопровождение отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля осуществляет Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества».

7. Финансовое обеспечение Фестиваля

7.1. Средства на проведение федерального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных

Министерству образования и науки Российской Федерации, бюджета Вологодской области, внебюджетных источников.

7.2. Проведение регионального этапа Фестиваля осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

7.3. Расходы по направлению участников федерального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

Питание и проживание участников в период проведения Фестиваля обеспечивается принимающей стороной.

Питание и проживание сопровождающих лиц (руководители коллективов, педагоги, родители) и участников номинации «Образовательный бренд территории» в период проведения Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны.

8. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.1. **Региональным этапом Фестиваля** признаются проведенные в срок до 10 июня 2017 года органами исполнительной государственной власти субъектов Российской Федерации значимые фестивали, конкурсы, смотры регионального уровня по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля.

8.2. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля

Заявки для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля и конкурсные материалы по решению органов исполнительной государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, направляются на электронный адрес vchtfest@gmail.com с пометкой «Наследники традиций» в срок до 10 июня 2017 года. Заявки оформляются в соответствии с приложениями 3 и 4 данного Положения.

Заявка на участие в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля сопровождается:

фотографиями работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной строке) для номинаций «декоративно-прикладное творчество», «народный костюм», «народная игрушка» и «традиционное судостроение»;

видеоматериалами в формате avi или wmv для номинации «фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене).

От каждого субъекта Российской Федерации может быть направлено:

не более одной заявки по номинациям Фестиваля «Фольклор», «Традиционное судостроение», «Народный костюм», «Народная игрушка» в каждой возрастной группе;

не более трех заявок по номинации Фестиваля «Декоративно-прикладное творчество» в каждой возрастной группе;

не более одной заявки в номинации «Образовательный бренд территории».

Жюри в период с 10 июня по 30 июня 2017 года осуществляет экспертизу работ и определяет финалистов Фестиваля. Финалисты Фестиваля приглашаются для участия в финальном (очном) туре федерального этапа Фестиваля.

8.3. Финальный (очный) тур федерального этапа Фестиваля

Финальный (очный) тур федерального этапа Фестиваля включает в себя конкурсные и досуговые мероприятия: выставку декоративно-прикладного творчества; мастер-классы; конкурс фольклорных коллективов и солистов; конференции; творческие мастерские; научно-практическая конференция для педагогов.

В период проведения финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля жюри осуществляет экспертизу работ участников и определяет победителей, занявших 1, 2, 3 место в соответствующих номинациях (подноминациях) в каждой возрастной категории. Также, по решению жюри, могут быть учреждены специальные номинации Фестиваля.

8.4. Особые условия

Победители Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, принимают участие в финальном (очном) туре федерального этапа Фестиваля, минуя отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля. Но их количество не может превышать 50% общего числа участников финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля.

9. Критерии оценки работ

9.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество», в подноминациях «Изделия из природного материала», «Изделия с использованием ткани», «Изделия с использованием техники «роспись», «Изделия из дерева, кости, металла», «Изделия, выполненные в технике плетения, ткачества» работы оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- проведение демонстрационного мастер-класса (в период Фестиваля).

9.2. В номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» жюри оценивает участников по следующим критериям:

- представление песенных и (или) хореографических традиций региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей своего региона;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

В подноминации «Лучший танцор» жюри оценивает по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;

воспроизведение стилизованных хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;

владение навыками импровизации в рамках традиции;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

В подноминации «Лучший вокалист» жюри оценивает по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;

исполнение 2-х разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора, дающих представление о самобытности традиций своего региона;

умение раскрыть глубину, содержание и жизненное назначение исполняемых образцов;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

В подноминации «Лучший музыкант» жюри оценивает по следующим критериям:

исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;

исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора своего региона;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

9.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;

мастерство автора (степень сложности);

качество выполнения работы.

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

мастерство автора (степень сложности);

качество выполнения работы.

9.4. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные суда» жюри оценивает работы по следующим критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;

мастерство автора (степень сложности);

качество выполнения работы.

В подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

мастерство автора (степень сложности);

качество выполнения работы;

проведение демонстрационного мастер-класса (в период Фестиваля).

9.5. В номинации **«Народная игрушка»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

сохранение традиций изготовления игрушек своего региона;

мастерство автора (степень сложности);

качество выполнения работы;

представление семейной династии в промысле;

проведение демонстрационного мастер-класса (в период Фестиваля).

9.6. В номинации **«Образовательный бренд территории»** жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

отражение бренда региона в образовательной практике территории;

комплексный подход;

вовлечение потенциала волонтеров, детских общественных объединений;

использование инструментов государственно-частного партнерства;

направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

10. Награждение участников Фестиваля

10.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям в каждой возрастной группе.

10.2. По итогам финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются три победителя, занявшие первое, второе и третье место соответственно. В случае, если в номинации количество участников составляет менее трех, то жюри вправе уменьшить количество победителей.

10.3. Победители награждаются дипломом первой, второй и третьей степени соответственно, и памятным подарком.

10.4. По решению жюри участники очного этапа Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами.

10.5. Финалистам Фестиваля вручаются дипломы финалистов.

10.6. Участникам отборочного тура Фестиваля вручаются дипломы участников.

10.7. Педагогам, подготовившим победителей финального (очного) этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля.

10.8. По решению Оргкомитета победители Фестиваля могут быть поощрены участием в профильных сменах на базе всероссийских детских центров, в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

11. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1
к Положению о II Всероссийском
детском фестивале народной культуры
«Наследники традиций»

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
II Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»
(далее – Оргкомитет)

Воробьев Юрий Леонидович	заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, президент общероссийской общественной организации «Российский союз спасателей» (сопредседатель Оргкомитета)
Каганов Вениамин Шаевич	заместитель Министра образования и науки Российской Федерации (сопредседатель Оргкомитета)
Васильев Олег Александрович	заместитель Губернатора Вологодской области (сопредседатель Оргкомитета)
Сидорина Екатерина Александровна	начальник отдела развития содержания дополнительного образования детей Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации (ответственный секретарь Оргкомитета)
Михеев Игорь Анатольевич	директор Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации
Бояхчян Нунэ Арменаковна	помощник заместителя Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
Гончарова Оксана Валерьевна	директор Федерального

государственного бюджетного
учреждения культуры «Всероссийский
центр художественного творчества»,
Лауреат премии Президента РФ,
победитель Приоритетного
национального проекта «Образование»,
Почетный работник образования города
Москвы, кандидат педагогических наук

Русецкая Маргарита Николаевна

ректор Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Государственный институт русского
языка им. А.С. Пушкина», доктор
педагогических наук

Рябова Елена Олеговна

начальник Департамента образования
Вологодской области

Щетинин Сергей Викторович

председатель Высшего Совета
Общероссийской общественной
организации «Российский союз
спасателей»

Гололобова Светлана Михайловна

директор бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования Вологодской области
«Центр образования, оздоровления и
развития туризма «Корабелы
Прионежья»

Колыгин Николай Михайлович

директор автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования Вологодской области
«Региональный центр дополнительного
образования детей»

Приложение 2
к Положению о II Всероссийском
детском фестивале народной культуры
«Наследники традиций»

СОСТАВ ЖЮРИ
II Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

Белгородский Валерий Савельевич	ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет дизайна и технологии», профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, доктор социологических наук
Русецкая Маргарита Николаевна	ректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», доктор педагогических наук
Гилярова Наталья Николаевна	профессор, заведующая Научным центром народной музыки им. К.В. Квитки Московской консерватории им. П.И.Чайковского, председатель Правления Российского фольклорного союза, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Щербаков Андрей Владимирович	декан филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», кандидат филологических наук
Иванова Юлия Борисовна	заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации
Гончарова Оксана Валерьевна	директор Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр художественного творчества», Лауреат премии

	Президента РФ, победитель Приоритетного национального проекта «Образование», Почетный работник образования города Москвы, кандидат педагогических наук
Горина Анна Сергеевна	заместитель директора Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр художественного творчества», Лауреат премии Президента РФ, победитель Приоритетного национального проекта «Образование»
Дрожжин Геннадий Александрович	председатель правления Ассоциации «Народные художественные промыслы России»
Егорова Ирина Игоревна	президент Ассоциации участников рынка артиндустрии, член научно-координационного Совета при Минпромторге России, член рабочей группы по психолого-педагогической экспертизе товаров для детей при Минобрнауки России
Бакулина Зинаида Константиновна	директор бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Вологодской области «Школа традиционной народной культуры», заслуженный работник культуры Российской Федерации
Бурчевский Владимир Николаевич	директор государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремесел», заслуженный работник культуры Российской Федерации
Камкин Александр Васильевич	профессор, заведующий кафедрой теории, истории культуры и этнологии Педагогического института федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский государственный университет», доктор исторических наук
Вьюгин Сергей Владимирович	президент региональной общественной организации «Молодежная морская лига»
Максимов Евгений Павлович	художественный руководитель ансамбля песни и танца «Русский Север», народный артист Российской Федерации

Приложение 3
к Положению о II Всероссийском
детском фестивале народной культуры
«Наследники традиций»

**Заявка
на участие в отборочном (заочном) этапе
II Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»**

1. Субъект РФ _____

2. Направляющая организация _____

Почтовый адрес _____

Телефон _____

E- mail _____

Ф.И.О. ответственного _____

3. Сведения об участниках:

№	ФИО обучающегося (наименование коллектива)	Дата рождения	Организация, осуществляющая образовательную деятельность, в которой обучается участник	Номинация Фестиваля	Название работы и техника исполнения (для фольклорного коллектива и солиста – репертуар)	Фамилия руководителя, подготовившего обучающегося
1	2	3	4	5	6	7

5. Подпись

Руководитель _____ органа исполнительной государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление в сфере образования (должность)	_____	ФИО «___» _____ 2017 г.
--	-------	----------------------------

Приложение 4
к Положению о II Всероссийском
детском фестивале народной культуры
«Наследники традиций»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных¹

Я, _____,
Ф.И.О.

паспорт серия _____ № _____ выдан _____

проживающий(ая) по адресу: _____

настоящим даю свое согласие обработку персональных данных моего(ей) сына (дочери)

Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Всероссийский центр художественного творчества»

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для целей участия во II Всероссийском детском фестивале «Наследники традиций».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего сына (дочери), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие имеет бессрочный период действия.

« ____ » _____ 20 ____ года _____
подпись Ф.И.О.

¹ Для несовершеннолетних (до 18 лет) заполняется родителями (законными представителями)