**Система работы группы «Звездочки» детского сада «Чайка» с.Утевка**

**по духовно-нравственному воспитанию и художественно-эстетическому образованию детей младшего и среднего дошкольного возраста.**

*автор: Доровских Елена Юрьевна,*

*воспитатель детского сада «Чайка» с.Утевка.*

В дошкольном возрасте у детей формируется основа духовно-нравственной системы, от которой зависит дальнейшее отношение ребенка к окружению и миру в целом. По этой причине так важно уделять внимание моральному развитию ребенка. Актуальность этой задачи отражается и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования[1,с.5].В настоящее время, веря в то, что интеллектуальное развитие является основой успешного и перспективного будущего, часто взрослые забывают о нравственной и моральной составляющей. А ведь духовные ценности закладываются с младшего возраста, и, проигнорировав естественное стремление ребенка к доброму и искреннему, взрослый может собственноручно разрушить фундамент истинно важных качеств ребенка. Духовно-нравственное воспитание дошкольников формирует личность маленького человека, прививая ценные моральные качества ребенку, а также способствует накоплению опыта, основанного на традициях культуры.[3,c12]. Особенно важным является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, формирующее любовь к стране, гордость за свой народ, стремление обогатить культуру. Я считаю, что основы патриотизма закладываются в семье, а методы работы педагогов включают в себя развитие и обогащение уже полученного опыта.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания.  Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. [5,c.34]. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения  в  этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Одной из важных задач детского сада по духовно-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка.[10,c.23]. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Поставив в своей работе цель духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического образования детей, мы в своей группе «Звездочки» решили использовать следующую модель деятельности: мы (педагоги и родители) объединим усилия в создании условий для духовно-нравственного развития и художественно-эстетического образования детей, начиная с раннего возраста посредством проведения совместных занятий с родителями. И что самое важное, в своей работе мы используем очень мощный ресурс: помощь родителей.

В 2015 году разработали совместно с педагогом-психологом детского сада программу «Развиваемся, играя» (педагог-психолог Дементьева Н.В., воспитатели Доровских Е.Ю., Сонюшкина Е.В.). Данная программа в 2017 году заняла 2 место в областном конкурсе психолого-педагогических программ. И с октября 2015 года 2 раза в неделю мы начали проводить занятия совместно с родителями. Занятия проводятся в спокойной доброжелательной обстановке, в игровой форме. При разработке программы использовалось огромное количество фольклорного материала: потешки, прибаутки, поговорки, русские народные сказки, так как фольклор – это жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, чувства, переживания.

Фольклор – благодатный и ничем незаменимый источник нравственного воспитания детей, ведь в нём отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем  и горем. Он открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.[12,c.65]

Структура занятий нашей программы следующая:

Начинаются занятия с консультации педагога-психолога. Для встреч с педагогом-психологом запланированы темы, которые нужно обсудить с родителями. Темы встреч разработаны с учетом психологических особенностей детей младшего возраста, а также включают темы, касающиеся духовно-нравственного развития детей: В каждом доме свои традиции (Что дает семья ребенку? Какие семейные традиции вы прививаете детям); Взаимодействие родителей и ребенка, развитие навыков общения; и художественно-эстетического образования: Развитие творческих способностей детей.

После встречи с педагогом-психологом родители вместе со своим ребенком идут на совместное занятие.

Начинается занятие с музыкального приветствия, оно настраивает детей и родителей на занятие, является организационным моментом. Дети говорят о своем присутствии, называют себя по имени и называют маму. Педагог может задавать и другие вопросы: Какая фамилия у ребенка? Как зовут членов его семьи? Сколько ему лет? Такое начало настраивает ребенка на общение его со взрослым, расширяет его кругозор и предоставляет ребенку возможность для осознания себя как индивидуальности.

2 этап: «Музыкальная пальчиковая гимнастика», она является важной частью занятий. На данном этапе обязательно используются русские народные потешки. Так, например, малыш, с которым взрослый играет с его пальчиками:

*«Пальчик-мальчик, где ты был?*

*С этим братцем в лес ходил,*

*С этим братцем щи варил****,***

*С этим братцем кашу ел,*

*А с этим братцем песни пел»,*

уже видит перед собой не пальчики, а образы братцев и называемые в игре их совместные действия.

3 этап: «Музыкально-ритмическая часть» включает в себя танцы и русские народные подвижные игры.

4 этап: «Игровой массаж под музыку» проводится в конце музыкально-ритмической части занятия для снятия эмоционального и телесного напряжения детей. На этом этапе также используются русские народные потешки. С одной стороны, родители обучаются различным видам прикосновений со словами и музыкой, с другой стороны дети запоминают большое количество потешек в ненавязчивой форме и сбрасывают эмоциональное напряжение.

5 этап: Восприятие художественной литературы и фольклора. Показ сказки.

В своей программе используем русские народные сказки, так как сказка - сильное средство эмоционально - волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно - нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно - нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Духовно - нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Использование сказок для формирования нравственных чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как в условиях современного мира наблюдается искажение первоначального смысла произведений, превращающие сказочное действие из нравственно - поучительного в чисто развлекательное. Велики возможности сказки для гармонизации эмоциональной сферы и коррекции поведения ребенка дошкольного возраста. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. В своей работе я с раннего возраста, а в рамках программы «Развиваемся, играя»,с младшего возраста детей знакомлю их с русской народной сказкой, учу каждого ребёнка эмоционально воспринимать, чувствовать, сопереживать, размышлять над поступками героев, подвожу их к формированию личностного отношения к окружающему, воспитанию дружбы и уважения, что является ключом к духовно-нравственному воспитанию детей. И одновременно решаю и методические задачи: формирование базисных основ личности, воспитание нравственных ценностей, воспитание патриотических чувств, воспитание интереса к русскому народному творчеству, гармонизация эмоционального состояния.

6 этап: изобразительная деятельность по теме включает в себя: рисование восковыми мелками, рисование акварелью, гуашью, лепку из пластилина, соленого теста, аппликацию из цветной бумаги, поделки из различных материалов. Изобразительной деятельностью дети занимаются совместно с родителем под руководством педагога.

Например, слушая и повторяя потешку:

*«Пошёл Котя на Торжок,*

*Купил Котя пирожок.*

*Самому ли съесть*

*Или Оленьке отнесть?»*

Дети представляют всю содержащуюся в ней картинку в образах, о чём свидетельствуют и детские рисунки на эту тему, в которых каждый по- своему изображает ситуацию, изложенную в потешке, по-своему.

Создание условий на наших занятиях для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует  единению педагогов, родителей и детей, а также служит отличным инструментом для художественно-эстетического образования дошкольников, а также их родителей. Каждый родитель имеет возможность посмотреть на занятии что умеет и чему еще не научился его ребенок, и сформировать необходимые навыки и умения в свободной деятельности дома.

Этап 7.«Прощание» так же как и приветствие, является организационным моментом в занятии.

В 2016 году в нашей группе начал работать родительский клуб под названием «Счастливые дети – счастливые родители»,в котором мы продолжали работу над поставленными задачами.

Прошло два года и результаты хорошо заметны. Дети умеют выражать своё отношение к поступкам сверстников, правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, научились видеть и понимать эмоциональные состояния сверстников, используют обязательные формы вежливости в обращении со сверстниками, умеют внимательно слушать собеседника, также умеют сдерживаться в конфликтах, уступать, подчиняться правилам, у них развито стремление помогать, сопереживать, поддерживать друг друга. Дети стали более творчески активны, более восприимчивы к музыке, фольклору (это хорошо заметно на музыкальных занятиях), научились создавать поделки из различного материала по собственному замыслу.

Также считаю, что активное участие родителей в реализации программы позволяет осуществить преемственность между детским садом и семьей по духовно-нравственному воспитанию и художественно-эстетическому развитию дошкольника.

В дальнейшем буду продолжать работу по данной теме, придерживаясь основного принципа дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

И обязательно буду использовать совместную работу с родителями, так как считаю, что то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых. От того, какие нравственные нормы они ему привьют и какими впечатлениями обогатят.

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М: УЦ Перспектива, 2014.-32с.

2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.

3. Даведьянова Н.С. О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.

4. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры.- М.: Издательский дом «Покров», 2004.

5. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-72с.  
6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет  с народным и декоративным искусством. Программа дошкольного образования.-2-е изд., испр. и  доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-168с.

7. Зеленова И.Н., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое    воспитание дошкольников. М.: «Издательство Скрипторий 2003»,  2010.- 96с.

8. Ковалева Г.А.  Воспитание маленького гражданина.:  Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд.,   испр. и  доп.-М.: АРКТИ, 2004.-80 с.

9.  Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое  воспитание детей старшего дошкольного  возраста. - 2-е изд.,   испр. и  доп.-М.: АРКТИ,  2005. -72 с.

10.Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128с.

11.Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект/авт.-сост. Н.Н.Леонова, Н.В. Неточаева. - Волгоград: Учитель, 2013.-103с.

12.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост.В.Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2013.-166с.